

Base Giratoria para SONY PRS-505



Por
Peto



omnia sunt communia

Base Giratoria para la SONY PRS-505

Esta base sujeta la Reader en cualquier ángulo, desde vertical a horizontal, de manera que el texto quede siempre alineado con los ojos del lector, y liberando las manos mientras se lee en cualquier postura

Este manual es solo para uso no comercial.

TODOS LOS DIBUJOS A ESCALA 1:1.

- 1.- Cortar las tablas roja, negra y azul (pags. 4, 5, 6). Hacer los orificios negro, azul y rojo.
- 2.- Pegar los márgenes en la tabla negra.
- 3.- Pegar la tabla azul detrás de la negra para completar la base.
- 4.- Cubrir la base con terciopelo adhesivo. Si vas a cubrir el agujero del tornillo, asegúrate de meter el tornillo y la arandela antes. Cubre también la parte trasera.
- 5.- Encolar la bisagra, el soporte (tabla roja) y el pie del soporte. Usar cola de contacto.
- 6.- Cubrir el soporte y el pie con terciopelo.
- 7.- Anudar el cordón a la tabla roja. Debería medir unos 25 cm de nudo a nudo para conseguir ángulos de 10, 27,5 y 45 grados. Cambiando esta longitud se pueden obtener otros ángulos.
- 8.- Añadir lazo o cinta elástica y pegar el triángulo de terciopelo en la parte superior para evitar que la Reader resbale al poner la base hacia abajo.

- El agujero azul deja hueco para la cabeza del tornillo y la arandela. Comprobar que la cabeza del tornillo no sobresale del hueco o marcará la Reader y hasta podría dañarla.

- En la parte posterior se puede poner una tuerca o una mariposa.

- Yo uso madera de balsa de 3 mm y un tornillo de 4x12 mm. Podéis adaptar lo que tengáis a mano. Lo mismo para los márgenes de la tabla. Se pueden hacer con balsa o con listones.

- El terciopelo no es necesario, excepto donde la base toca la Reader. Aumenta la fricción entre las tablas y ayuda a mantener la base en posición, pero la balsa desnuda también da buena fricción. Para mí le da mejor aspecto. Podéis usar barniz, o simplemente lijar las superficies. Yo he cubierto todo con terciopelo y he pintado los cantos con rotulador permanente negro.

- No es necesario apretar demasiado la tuerca, ya que el agujero está puesto (+ o -) en el centro de gravedad del conjunto, por lo que debería quedarse en su sitio incluso sin fricción.

- El rectángulo superior es para sujetar una luz de pinza. Lo podéis adaptar a vuestra luz o simplemente cortar esa sección (dejad algo para poner el tope triangular).

- A la hora de guardar, la base se puede girar 180° o soltar.

Disfrutad de la lectura!!

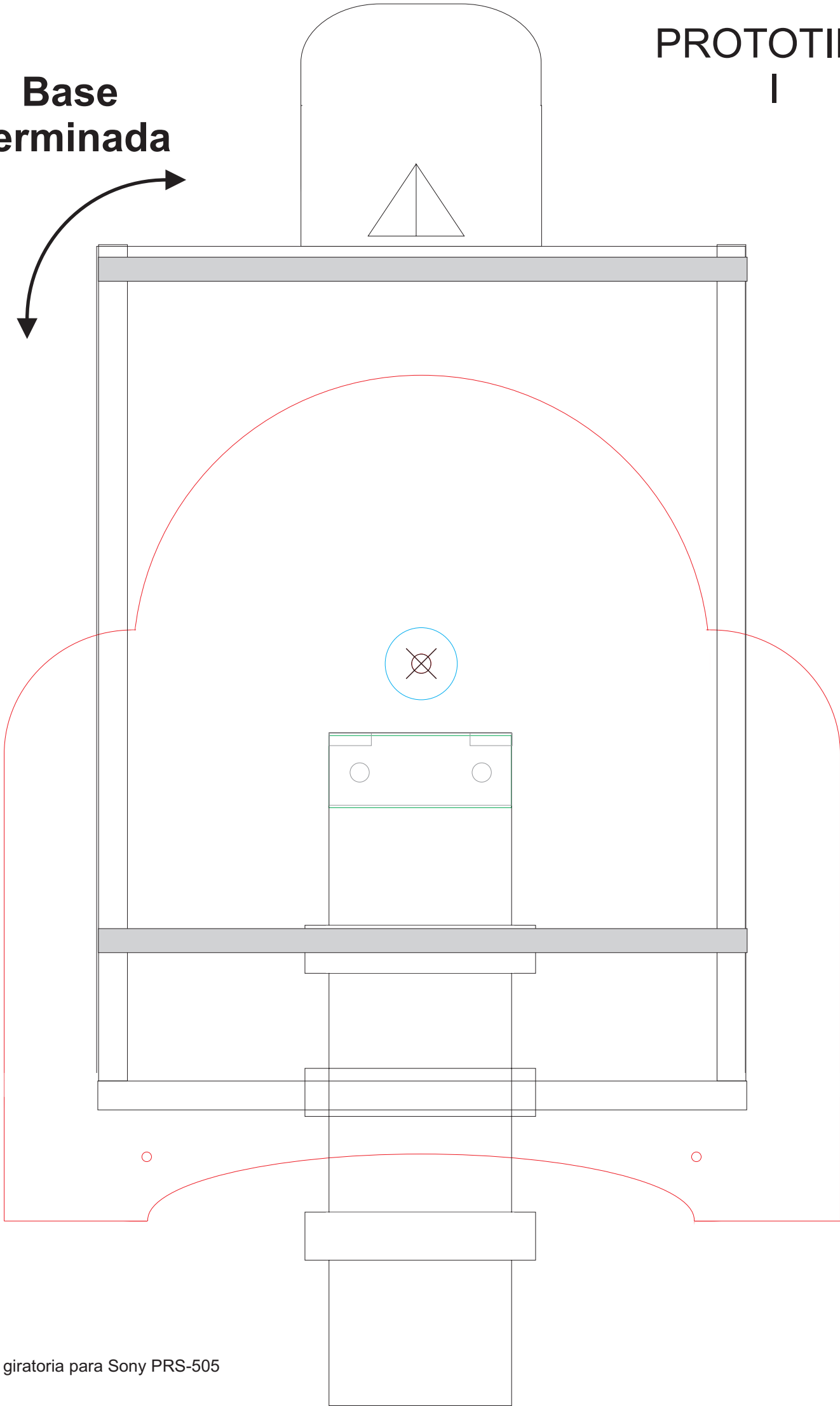
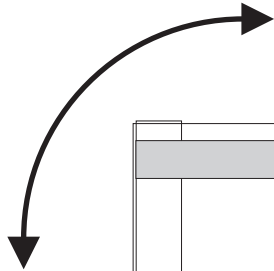
Tenéis un video demostrativo en youtube
<http://www.youtube.com/watch?v=v2C1OtQjR4o>

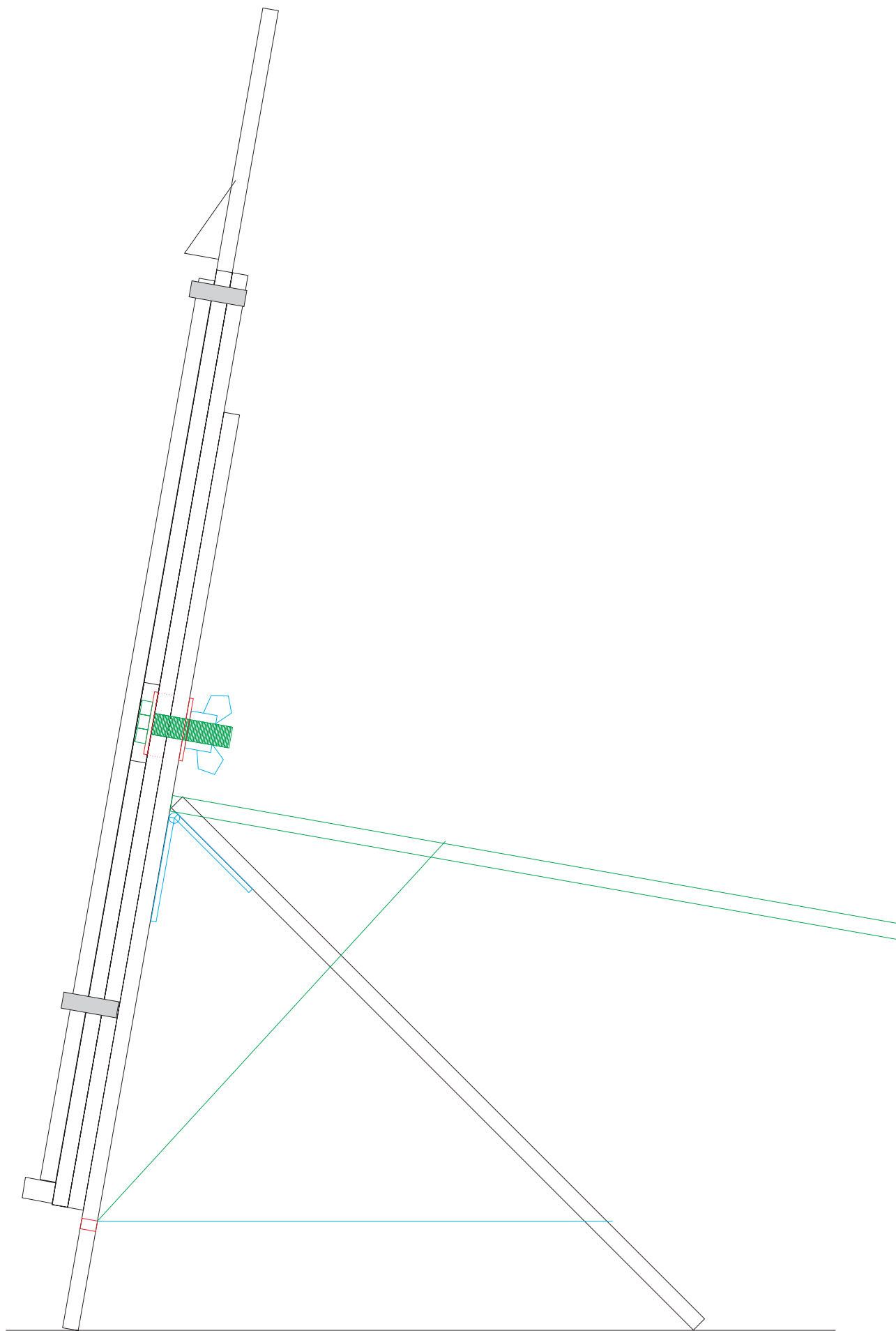
Peto
omnia sunt communia



PROTOTIPO I

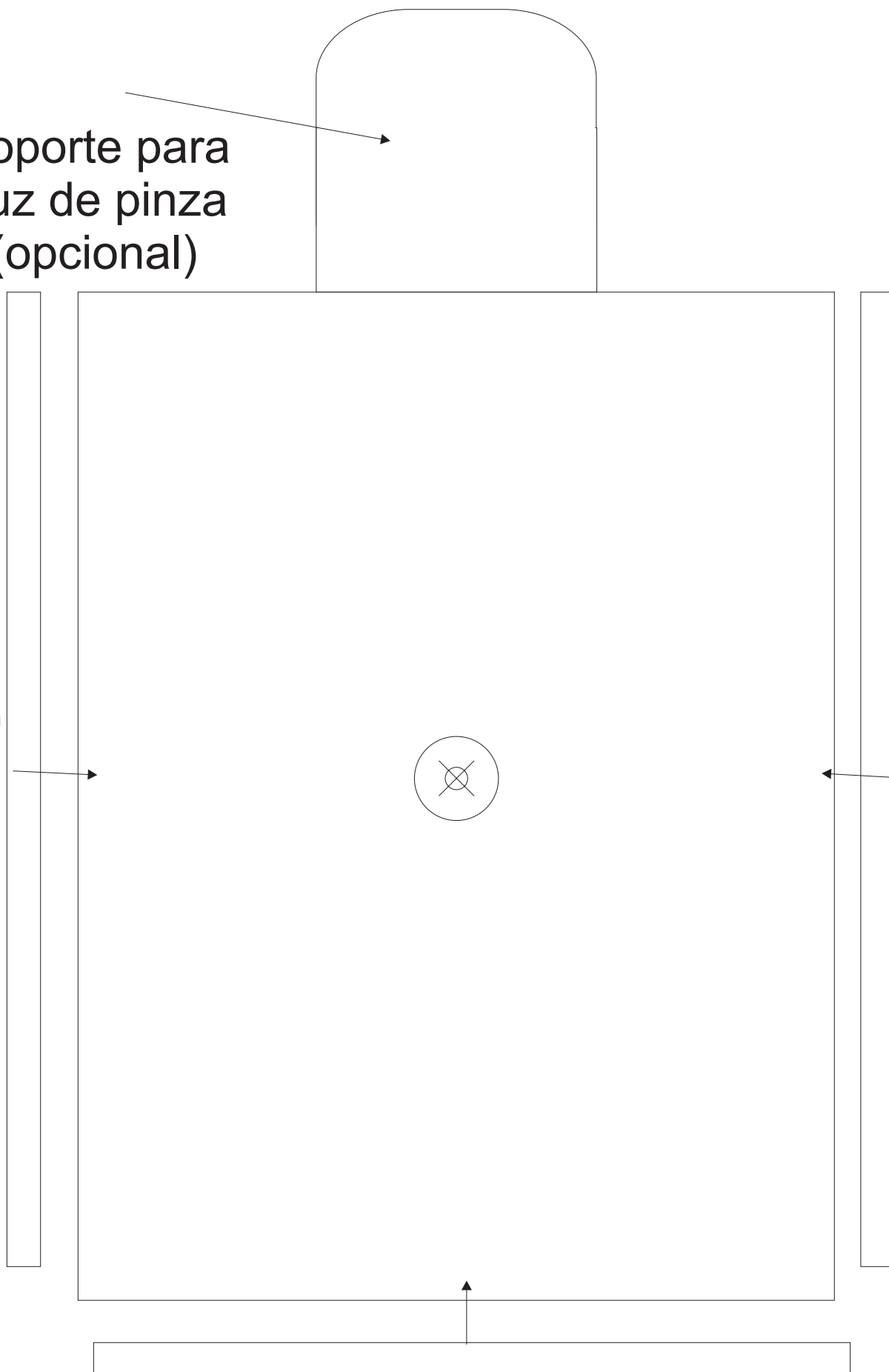
**Base
Terminada**

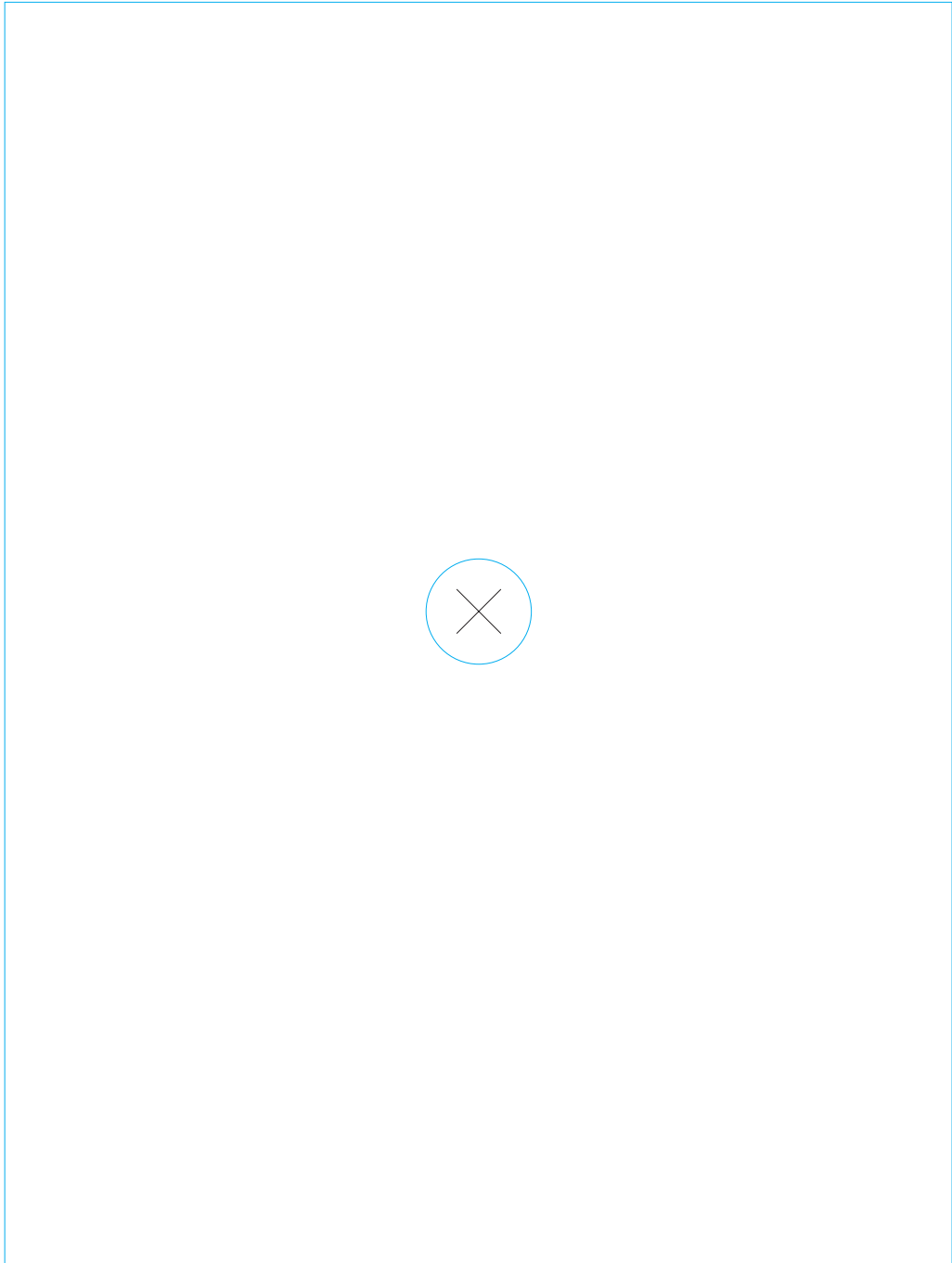


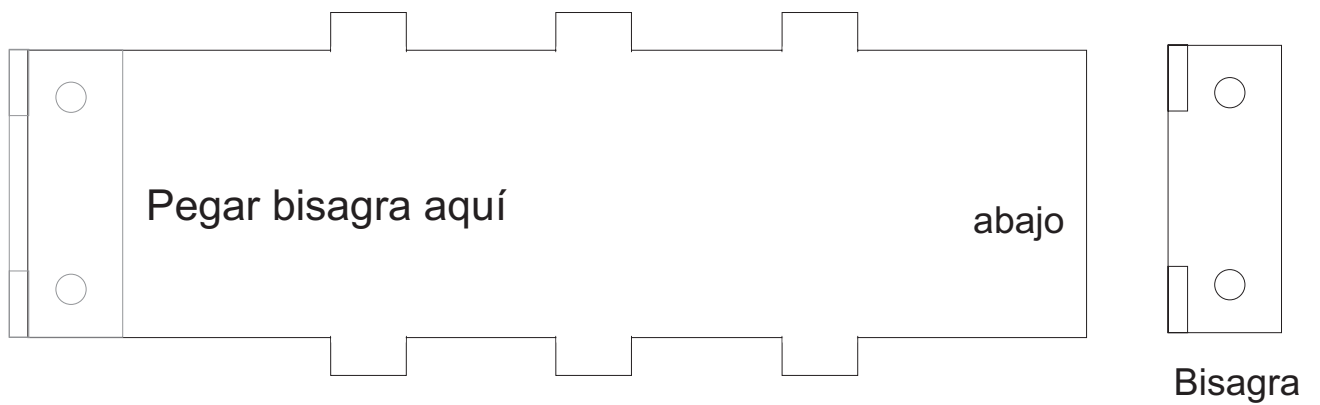
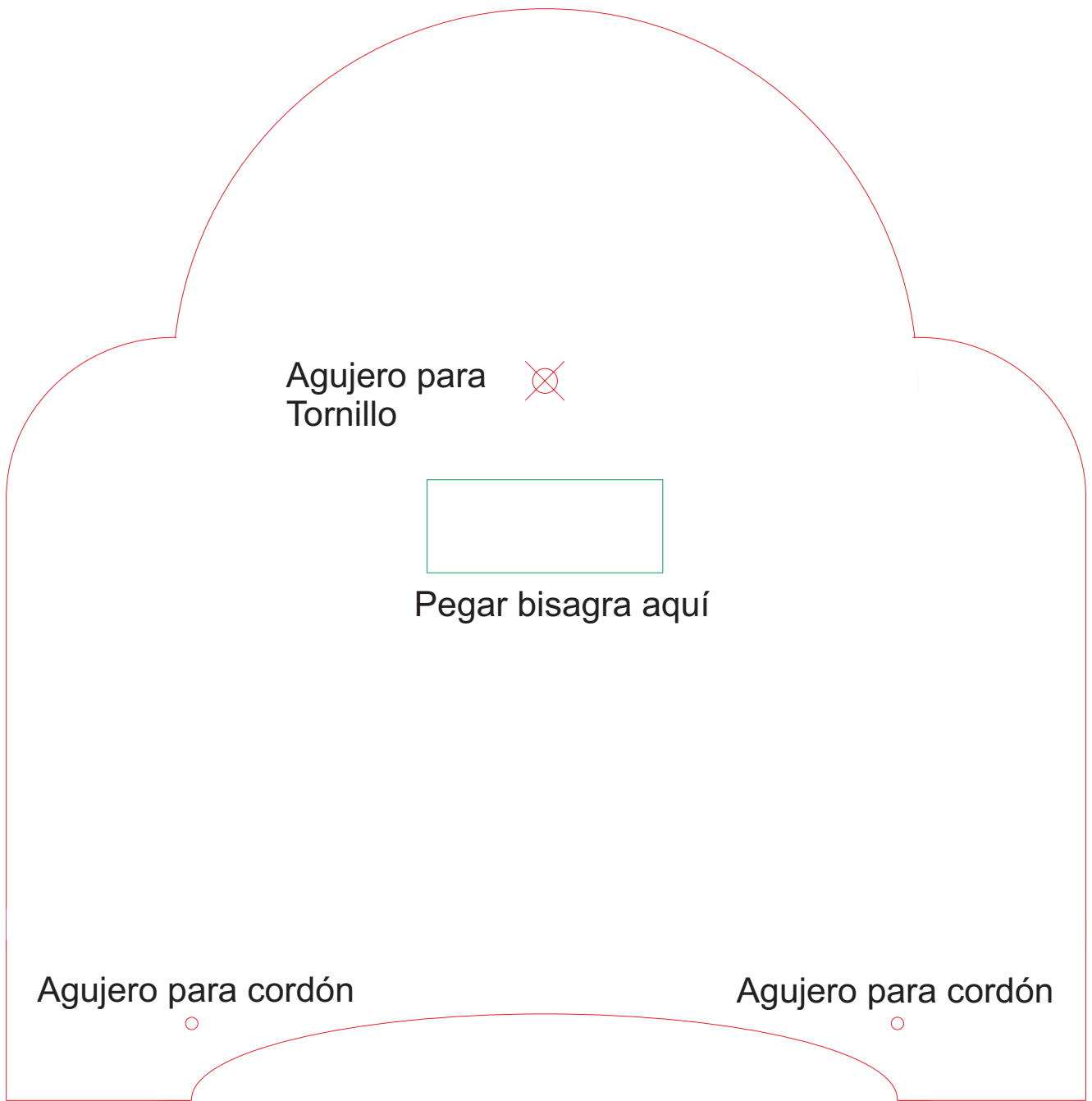


Soporte para
Luz de pinza
(opcional)

Listón
cuadrado
de 5x5 mm



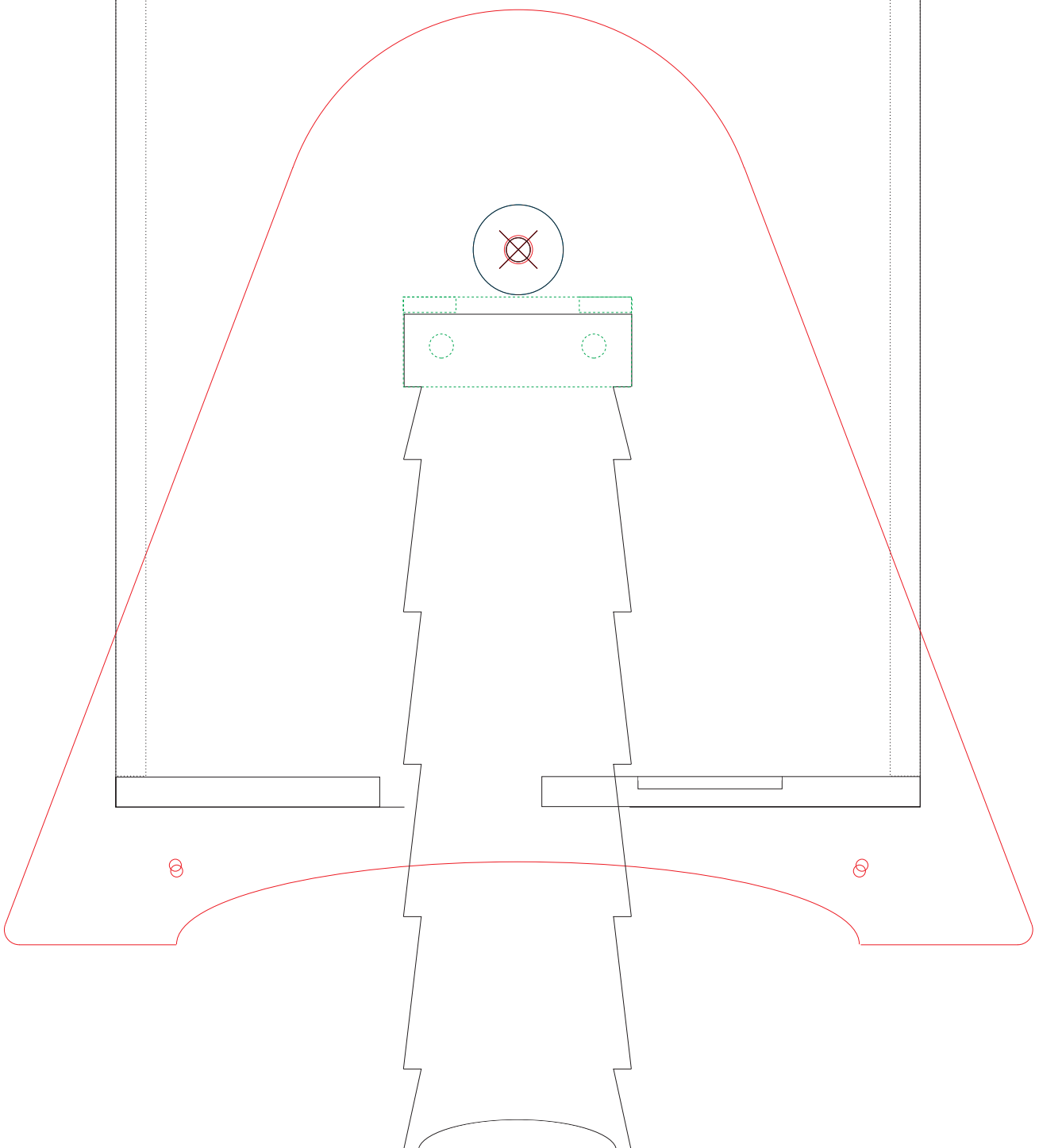




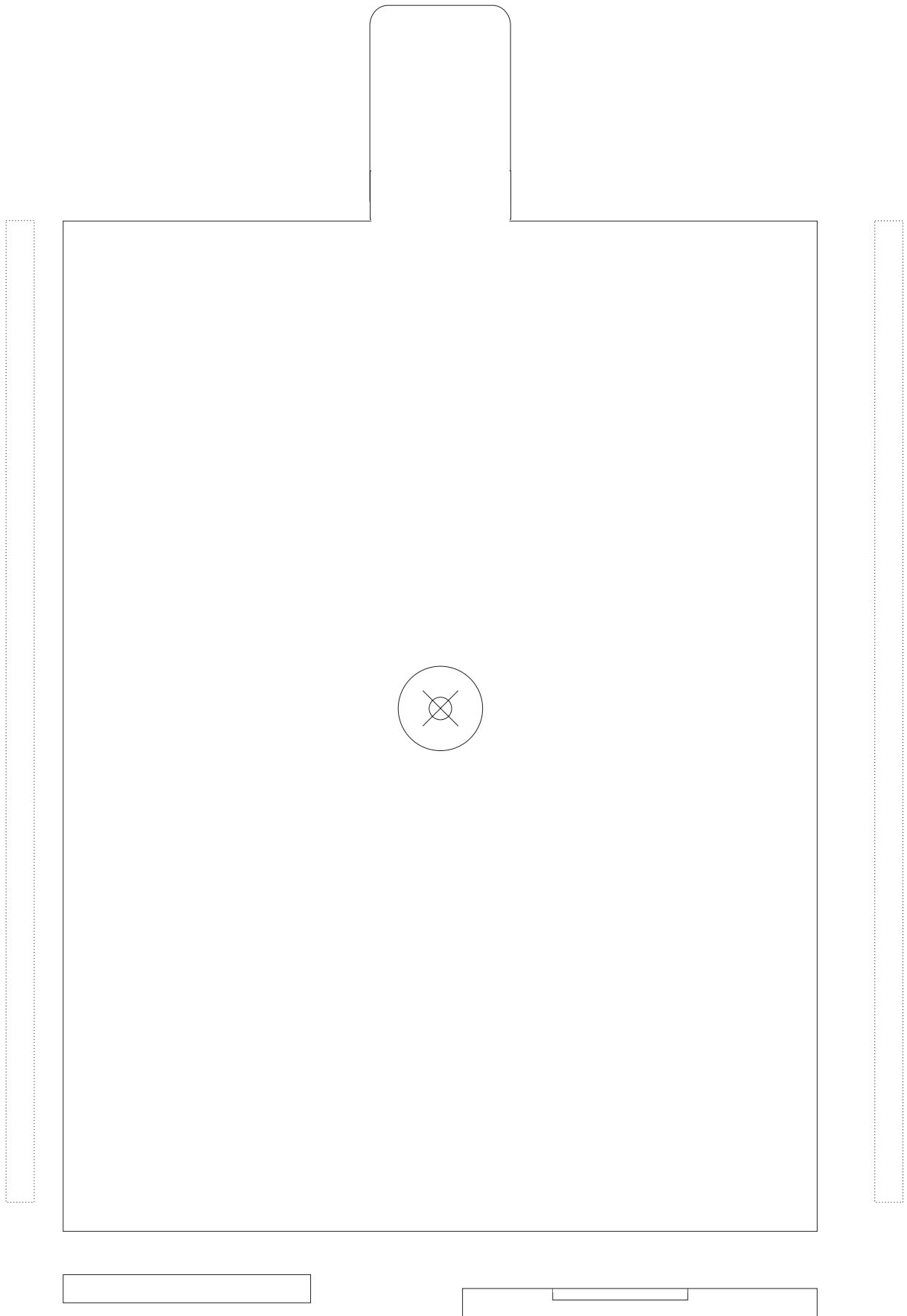
PROTOTIPO II

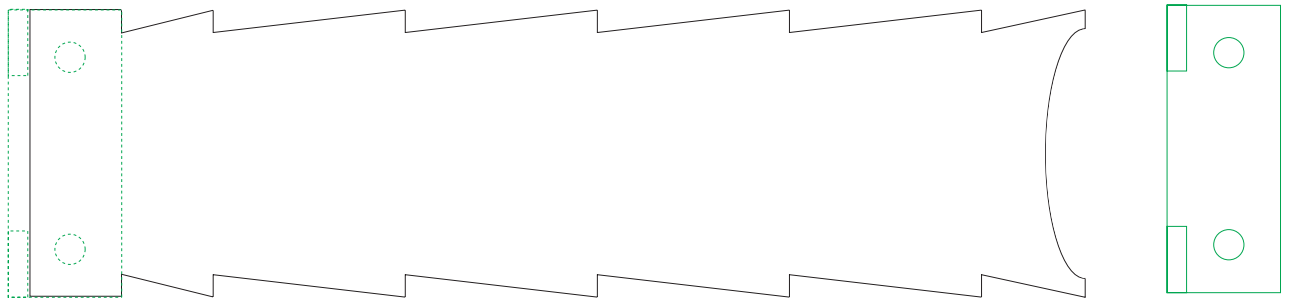
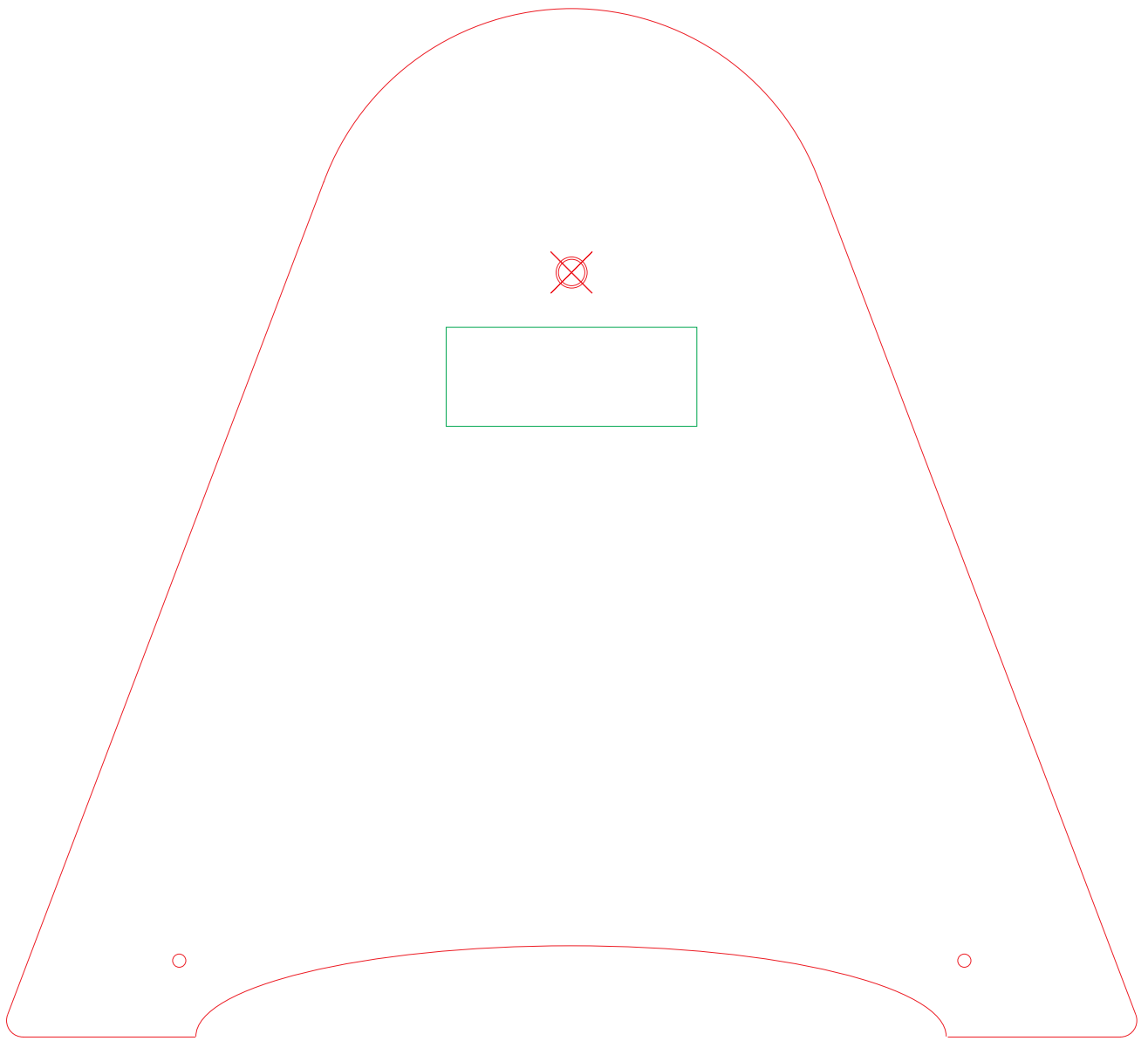
Este prototipo tiene un diseño más estilizado. Preserva la pestaña superior porque, aparte de servir para la pinza de la luz, es cómodo a la hora de coger o dejar el conjunto. En la parte inferior, el listón se monta en dos partes para poder conectar el cargador o el cable usb sin sacar la Reader del soporte. También tiene unamuesca para que el lector no apoye sobre el botón de volumen.

Base Terminada



Listón
cuadrado
de 5x5 mm



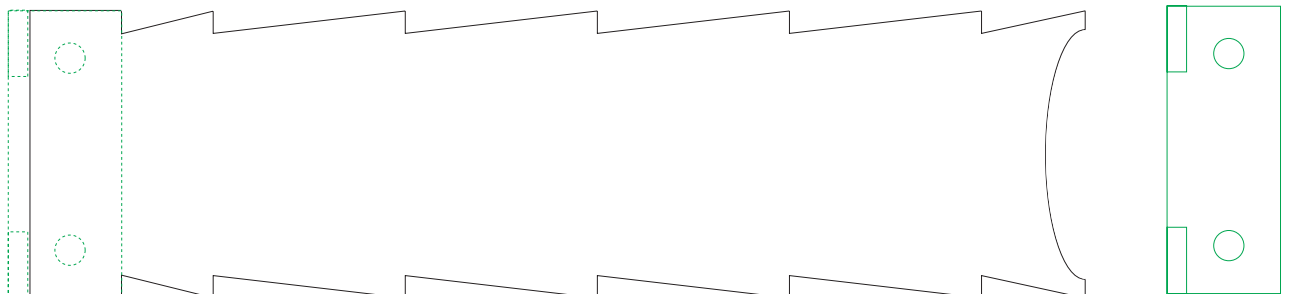
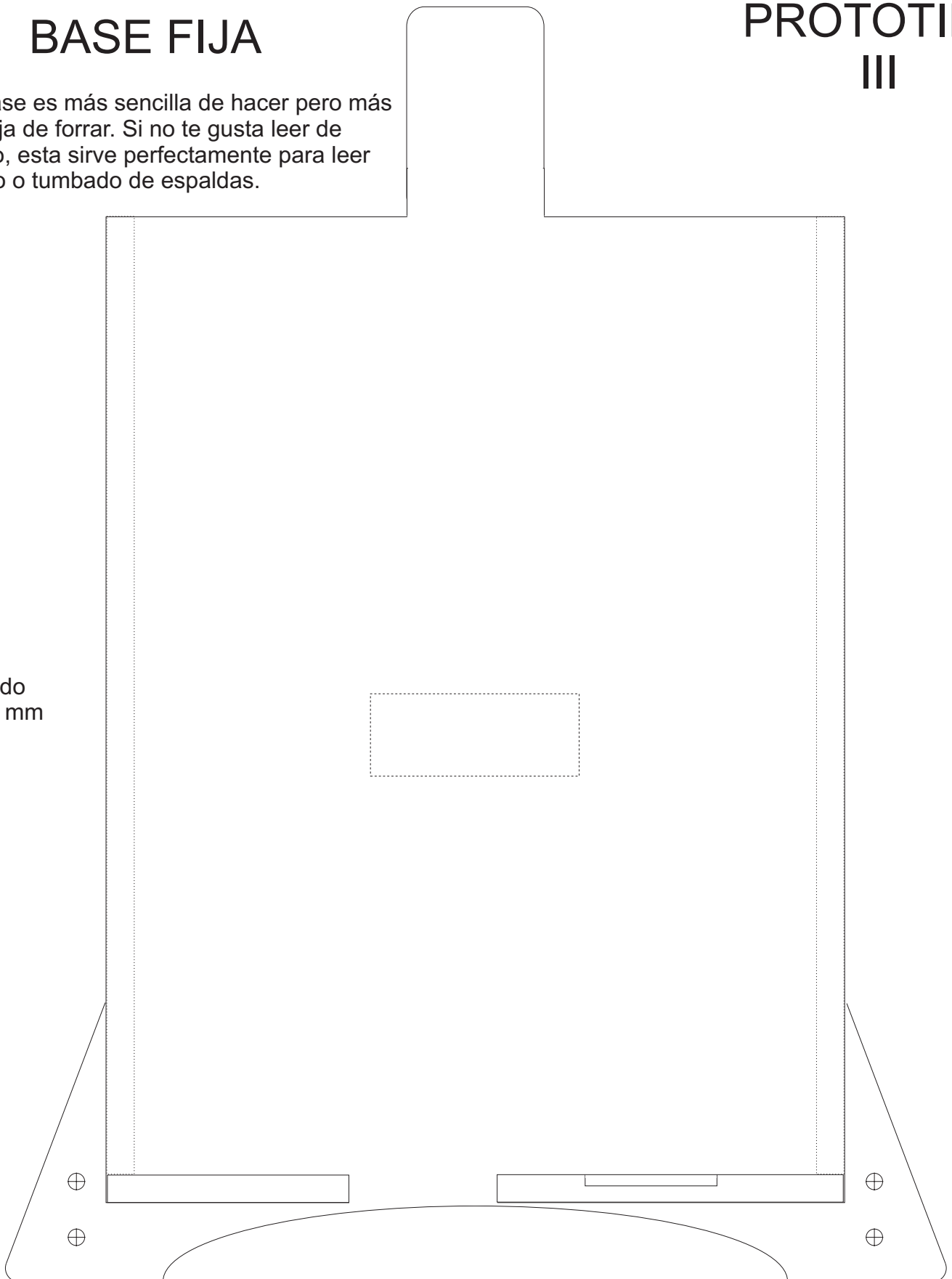


BASE FIJA

PROTOTIPO III

Esta base es más sencilla de hacer pero más compleja de forrar. Si no te gusta leer de costado, esta sirve perfectamente para leer sentado o tumbado de espaldas.

Listón cuadrado de 5x5 mm



Base giratoria para Sony PRS-505