

<http://www.dgtle.com/rediscovering-sony-style-prs-500/>

(Traducción automática del chino mediante Google)

Reinterpretación Sony Style — — Entrevista a desarrolladores Sony eBook Reader PRS-505

Publicado [2010/4/22](#) por [Toni](#)



Por número de cola: aparece como el IPAD, e-book de mercado se enfrenta a retos sin precedentes, y que IPAD, E-ink parece la única ventaja que queda es no sólo "hacer daño a los ojos", pero para el público en general se refiere, esta ventaja IPAD en respuesta a las muchas tentaciones, no muy atractivo, y tal vez el futuro de la E-tinta se puede ajustar en ese momento. Condiciones del producto mismo y nosotros, E-tinta tiene muchos diseños muy excelente y el uso del producto, y no importa cómo el futuro de E-ink, en el momento o ahora nos dio un buen recuerdo o experiencia. Sony PRS-505 es la aclamación de la industria y los usuarios de productos populares, la cola digital, hay muchos miembros del equipo ha estado utilizando el Sony PRS-505, por lo que este en concreto a Pekín en entrevistas a los PR-505 de Sony lector de libros electrónicos de diseño de dedicado a ti, con miras a una mayor comprensión desde el punto de partida del diseño en las manos de los productos digitales. Por favor, indique la fuente original se reproduce: [Número de la cola](#)

PRS-505 eBook Reader dio a conocer el año pasado en América del Norte, cuando el acceso a una serie de premios de diseño de renombre mundial, incluido el punto "Rojo" (Red Dot Award) y "IDEA" (Estados Unidos Premio de diseño industrial en circulación) y así sucesivamente. PRS-505 es digno del rey de los alimentos a los libros, ni siquiera que cambió para siempre los hábitos de lectura de la humanidad. Como un distinguido lector electrónico profesional, PRS-505 Sony concepto de diseño puede ser considerado como un producto natural.



Takashi Sogabe
曾我部隆
索尼公司研发中心
监制



Kazuto Mugura
葎和人
Sony Creativeworks
高级监制

Sony crea una nueva forma de leer, la lectura de la historia de la humanidad en virtud de la cantidad pesada de la planificación

América del Norte, aquí hay muchos que aman los libros de. En general, cuando tenía tiempo libre, a comprar algunos libros, encontrar un lugar para sentarse cómodamente, y luego lea durante horas. Si en el pasado, este es un patrón fijo. Pero la mayoría de las veces, algunos libros será muy pesado, y valioso. No es exagerado decir que el dinero gastado en libros es realmente una gran sobrecarga. Esto es para los estudiantes, sobre todo inconveniente, porque los alumnos cada semestre debe adquirir una serie de nuevos libros de texto y libros de referencia.

Una vez que el libro electrónico puede lograr todo el problema anterior se resuelve. Es con la finalidad de resolver estos problemas, Sony comenzó la compañía EE.UU. ha desarrollado e-libro lector, que ahora es la serie PRS. Nuestra visión es a través del producto puede estar directamente relacionado con el servicio en línea, siempre y cuando los libros electrónicos descargados de Internet de transferencia de archivos al lector en un principio se puede leer fácilmente.

Para lograr todo esto, la tarea del diseñador es, ante todo, para determinar el contenido de los servicios en línea, sitio de la red. Debemos "Shoes", de la que el lector será parte del libro de atraer. Pero tienen la "International Outlook" también es muy importante (Toni Tucao: Xifeng Ven) porque, entre el mercado de América del Norte, también queremos mostrar este lector a más lectores en otras regiones. Nuestro objetivo con esta investigación y el desarrollo inusual, desarrollada en Japón en la interfaz de usuario final y el software, sino también de los desarrolladores locales con un profundo conocimiento y comprensión.

Cambiar el sesgo de los dispositivos digitales, el descubrimiento de una nueva inspiración



ERP Serie nació antes de tiempo, antes de que haya estado en el Discovery para explorar la viabilidad de mercado de América del Norte e-libro. Algunos desarrolladores trataron de convertir la novela documento txt para los consumidores para comprar y descargar a su ordenador o PDA para leer. En ese momento, prácticamente todos los dispositivos de pantalla LCD son la pantalla, horas continuas de tiempo de lectura (por ejemplo, avión), junto con un intenso, el ojo que el lector es la fatiga. Metro y otros lugares en el peor de los casos, porque además de los focos de luz, la mano no se detendrá debido a transportar la piedra y tiemblan. Es por ello que en el desarrollo de e-reader de la serie PRS no dude en elegir el e-papel como un dispositivo de visualización.

E-papel está muy cerca al medio de trabajo, el interior está lleno de una tinta especial, estas tensiones pueden mostrar diferentes matices del negro, tricolor blanco, gris. A medida que la pantalla está compuesta de muchas moléculas pequeñas de tinta, pequeños detalles tantos claramente que son por. Al mismo tiempo, esta pantalla es también muy ahorro de energía, cuando la página se muestra después el contenido, e-papel ya no es la necesidad de alimentación adicional se puede mantener en la pantalla de estado. Además, dado que no existe un diseño de iluminación posterior, por lo que es los ojos para leer y más útil. Puede ser que veamos el más actual e-lectores el ideal.

tasa de E-papel pantalla mucho menos que los monitores tradicionales, además de las pantallas LCD tradicionales apoyar el desplazamiento rápido y el movimiento del puntero, que está en el e-paper en la esquivada. Pero seguimos creyendo que si no esperaba una experiencia de usuario similar y el ordenador, a continuación, e-paper gustaría llamar su tipo de leer el periódico junto al efecto real del deseo infinito. Ver catálogo pueden buscar fácilmente la información necesaria, pero sólo puede voltear la página para ligarse a los detalles. Lea el libro de la historia humana ha sido durante miles de años, pero los hábitos de lectura más elementales no han cambiado. Algunas personas quieren leer cuando no hay una interfaz de usuario básico, el lector es lo que intentamos crear una interfaz sencilla e intuitiva fácil de usar y la electrónica.

Presione las teclas numéricas saltará al contenido correspondiente, estos botones se puede seleccionar en el menú y el directorio y las operaciones de navegación. teclas de Flip son, respectivamente, fijado en dos lugares diferentes para facilitar la operación. Incluso discutió el funcionamiento del icono de menú al final ¿cuánto debe ser de tamaño, porque el usuario ha utilizado algunos de los iconos del Norte América del programa, en otros lugares no se pueden aplicar. Por supuesto, en lo que se refiere al lector

mundial de libros electrónicos, también debemos respetar los sentimientos de los usuarios del mercado temprana.



origen Hito: un alto nivel de diseño industrial



Soy responsable de PRS-505 diseños de productos. De hecho, ha estado siguiendo el PRS-500 después de la segunda generación de lectores, y su estructura interna y la misma generación. Sin embargo, mi tarea es hacer que sea más ligero, más fácil de usar.

Para mejorar la apariencia, pero sin cambiar la estructura interna, para ser honesto no es fácil. Sólo que esta vez va muy bien, una de las razones es el ingeniero sugiere un lector de aluminio moldeo en concha.

Normalmente, después de la placa de circuito quedó atrapado en medio de dos placas de aluminio (cada pieza individualmente suprimida), sino para la vida de los productos y efectos integrados, de nuevo material había más gruesa. Por el

contrario, la PRS-505 es la formación de la cáscara, esta tecnología hace caso, el lector es como una caja plana de aluminio, ligeros y fuertes. Gracias a esta tecnología, dejamos que el lector de un tamaño de 6 mm más delgado.

Por lo tanto, es una tecnología de moldeo para dar al lector un nuevo perfil elegante y compacto. Cuando el diseñador envió el caso a obtener el modelo de fábrica, mi primer sentimiento es: el trabajo de diseño ha básicamente terminado. Todo está listo, sólo un fuerte viento, y ahora tiene que hacer es reunir a.

Diseño optimizado el borde del panel añade un sencillo encanto

Hablando desde mi corazón, creo que el lector es un libro. Demasiado muchos botones u otros elementos que lo hacen un poco demasiado complicado, lo que menoscaba su apariencia estética. Creemos que el diseño debe ser tan simple como sea posible. Con el fin de permitir a los usuarios a información clara, tenemos las teclas numéricas están diseñadas en el lado de la pantalla, y los correspondientes números son exactos en la pantalla. clave de la Ronda tapa está colocada de forma visible en la esquina inferior izquierda, los usuarios que la prensa, es posible que recuerdo haber leído los verdaderos sentimientos. En la producción de estas claves, se utilizó una rigurosa selección de aluminio, el diamante de corte método también al borde del botón añade una luz deslumbrante.

Otro botón de solapa fue originalmente diseñado en la posición de la esquina derecha inferior. Hemos encontrado que algunas personas estaban leyendo cuando el hábito de América del Norte de doblar la cubierta para el libro (incluso si libro muy grueso también), sólo su mano derecha sosteniendo el libro. disposición de los botones en el diseño, tratamos de tener en cuenta los hábitos del usuario, pero siempre que el diseño de la cubierta de las claves de ronda, fue muy inesperado. Hemos probado varias formas de botones, pero no importa qué, estética general del lector es un tipo de destrucción, nadie puede ser satisfactorio. Esto da un muy enredado, no aparece el botón para el lector tan limpia y corte limpio, pero los botones de hacerla mediocre y aburrido.

Al final, abandonamos el diseño original poco torpe, pero el borde del lado derecho del panel de la línea de corriente. Este pequeño cambio para que los lectores de la aparición de cambios muy interesantes en el brillo y la profundidad de expresión se han reforzado. Tal vez mi interpretación, pero complicado, pero cuando te acarician suavemente los dedos en ella cuando, se encuentra este cambio puede ofrecerte una experiencia más cómoda, esta es una forma más ergonómica de diseño .



Abandonar el complejo diseño, dispositivos de lectura de profesionales muestran un alto grado de integridad

PRS-505 una amplia acogida en América del Norte, debido al inicio tenemos un concepto de desarrollo claro y dirección - una preparación para amantes de la lectura de los libros - y para que pueda crear el mejor diseño de producto y la interfaz de usuario.

Aunque estos productos se definen como lectores, pero son en realidad más bien la estructura interna de la computadora. Mientras reprogramado, puede alcanzar casi todas las funciones de la computadora puede lograr. características Sólo una vez al lector con teclado y enviar y recibir correo electrónico, que no es diferente de una PDA. En última instancia, decidimos retomar ideas para maximizar los puntos fuertes de los lectores, la lectura de las capacidades de lleno en juego, y deseché todas las características adicionales de otros.

Ahora parece que nuestra elección inicial es correcta. Ecos de algunos mayores en América del Norte, los usuarios pueden comprar PRS-505 como Navidad u otros regalos de vacaciones para regalar, no es una sorpresa agradable. Muchas personas de edad para comprar un lector, se dirigirá al secretario judicial que cargar la otra mitad de ellos piensan que como algunos de los libros, y luego directamente las maletas y marcharse. Reader apariencia noble, características profesionales y un manejo intuitivo son todas las personas que la eligen como un regalo por una causa justa.

Recordando el pasado, el valor de Sony en el desarrollo de la primera generación de reproductores de darse por vencido cuando la función de grabación audaces para crear una nueva tendencia de escuchar música. PRS-505, también siguió la misma línea de pensamiento. Creemos que una marca aún mejor los productos desechados, estamos creando una nueva forma de leer. Así, el lector es un destacado representante de Sony Style.

Sony diseñada por animar a otros a la fricción chispas



En una serie de PRS-505 de fama internacional concursos de diseño ganador de premios, incluyendo el "punto rojo Award" (Premio al Mejor Diseño 2008), Premio de Oro de IDEA y así sucesivamente. La clave es el acceso a estos premios es para los lectores de "fina", por lo que la superficie de todo el liso, una líneas sencillas y bien cuidadas del panel frontal, que gracias a la tecnología estándar y selección de materiales. replicación simple no se combinará con todos los detalles eran tan perfectas. En este sentido, propusieron la formación de una carcasa de aluminio utilizando diseñador que es, sin duda, el mayor contribuyente.

Creo que esta es una de la base de desarrollo de productos de Sony. A veces, hay muchos excelentes diseñadores una buena idea, pero a menudo técnicas o por razones de costes de fabricación ya se ha visto obstaculizado terminan en aborto. Sin embargo, Sony ha mantenido una buena tradición, siempre y cuando realmente queremos hacer, sin duda hicieron todo lo posible para hacerlo. Ejecutivos de la compañía también participó en el diseño o incluso de su propia, el modelo de producto, teniendo en persona, modelo de diseño de la forma que quiere el producto. Las diferencias de estatus a un lado, e inspirar constantemente y animar a otros a dar, creo que es nuestra clave para el éxito.

Debido a esto, agradezco a los productos de Sony en el desarrollo de este estilo de hacer las cosas. Es que nuestros ingenieros, diseñadores de interfaz de usuario y la cristalización del producto de la sabiduría y el sudor, todos esperamos para mostrar los productos a usted. A decir verdad, como tales especificaciones son difíciles de lograr al llevar a cabo la supresión de detalle exquisito, pero nuestros ingenieros han superado todas las dificultades. Estos son detalles muy cierto. Menor coste de botón de plástico, pero nos guiamos por el aluminio. También hemos diseñado un icono especial de lectura, todo esto demuestra nuestra determinación de mirar hacia adelante a nuestro corazón quiero presentar a usted el producto perfecto.

De hecho, la PRS-505 no puede ser el principal producto de Sony, pero para todos los desarrolladores, es todavía un trabajo muy satisfactorio.